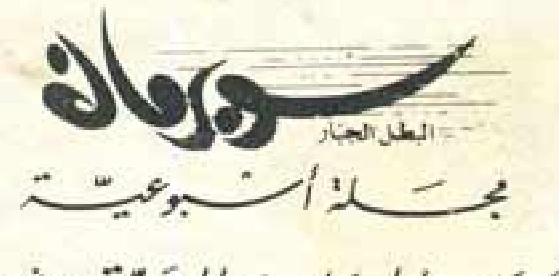




الثمن
٥٠ ق.ل

العدد
٣٣٨

كل خميس لتسلية الجميع



مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى شقال
المدير المسؤول : انسي الحاج

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
الرسم : جيرار دهان

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. — الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س. — العراق : ٥٠ فلسا — الاردن : ٥٠ فلسا — المملكة العربية السعودية : ١ ريال — البحرين وقطر : ١ روبية — الكويت : ٨٠ فلسا — السودان : ٦ قروش — الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠ مليما — الجزائر — فرنك جديد — تونس : ٧٥ مليما تونسيا — المغرب : ١ درهم .

الاشتراك

في لبنان : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. الستة اشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر .

في الخارج : ج. ع. س. : ٢٥ ل. س. — الاردن : ٢،٥٠٠ دينار — العراق : ٢،٥٠٠ دينار — المملكة العربية السعودية : ٤٠ ريال — الكويت — ٣ دينار — قطر والبحرين : ٤٠ روبية — ج. ع. م. : ٣ ج. م.

التحرير شارع الحمراء — مبنى مركز صباغ — بيروت
تلفون : ٢٩٣٠٦٦ — ص.ب ٤٩٩٦ — بيروت
تلغرافيا : سوبرمان


"نديم" زميل "سوبرمان"
إنتبه يا "نديم"، يوجد داخل المبنى أشرار سيمنعوك من نشر مقالك !!
لا تقلق، سأتكفّل بالأمر وحدي !!
سنقبض على "نديم" حالما يتركه "سوبرمان" !!
ذهب "نديم" بمهمة إلى حيّ الفقراء، وكان يتوقع أن يجد البؤس والألم داخل الجدران المهدّمة، والجرذان المنتشرة في جوانبها... ولكنه لم يتوقع وطلقاً أن يكتشف، ثم يلقي القبض على مدير شركة البناء المجرم المتخفي... إقرأ قصة...
حقيقة صاحب حيّ الفقراء !!
هذا المبنى هو عبارة عن كومة من المهملات، ولا عجب أن طلب "وهيب" مني التحقيق في حالة السكن فيه !!


ياي... الدرابزين يهتز !!
آه... أوشكت أن أكسر رجلي فوق السلم القديم !


في تلك اللحظة...
فأر... ما أكبر حجمه !!


إبتعد... أريد أن أقتل ذاك الفأر اللعين !
مهلاً... أوشكت أن تصيبيني بزجاجة


ثم...
أنا "نديم حلمي" من "الكوكب اليومي"، وجئت لأحقق بحالة السكن هنا !!
تفضل... أنا "ديانا" !سأجول معك لتتفقد المكان !!


وعندما عرّفت "ديانا" "نديم" على جيرانها...
تسيل المياه من سقف جارتي، وقد رفضت "شركة البناء" إصلاح العطل !!
الماء يتساقط كالشلال !


وفي الحجرة التالية...
هذا هو الطبيب "رائد" يعاين السيد "يوسف"!
إن مريضي يضع الجرائد فوق جسده ليدفأ، لأن بيته لا يحتوي على وسائل التدفئة!!


لماذا تتحملون هذا العذاب بدلاً من أن ترحلوا؟!
لأن شركة البناء المسؤولة عن هذه الشقق تجبرنا على دفع الإيجار سلفاً!!


ثم...
آخخ... ماذا عقصني؟
وهذه شقتي يا "نديم"!


آسفة... كان يجب أن أحذرك بوجود فخ في الغرفة للفئران الموجودة هنا!!


عند نهاية الجولة...
... هناك السيد سامي الذي كسر رجله فوق السلّم القديم، والأولاد هنا ينقلون إليه حاجاته بواسطة الحبل المدلى
سألتقط صورة لهذا المنظر المؤلم!


طق!
آه... إنقطع الحبل!!


بعد لحظة...
الحيوانات هنا جائعة مثل سكان الحيّ!!


إسمعي يا "ديانا" سأكتب مقالاً ضدّ أصحاب حيّ الفقراء، فألزمهم إلى تحسين هذه المنطقة!
ليتك تفعل ذلك، ان الحالة أصبحت لاتطاق!


كان رجل مختفيًا يراقبهما...
رأيت محرّرًا من "الكوكب اليومي"، وأظنه سيكتب مقالاً عن حيّ الفقراء!


في اليوم التالي...
قرأت نسخة من مقالك عن حيّ الفقراء... مدهش!
أشكرك يا "نبيل"!
سأذهب... إن "وهيب" يدعوني!


آسف يا "نديم" لا أستطيع نشر قصتك!!
لماذا؟ هذه قصة ستثير الرأي العام!
كشف القناع عن حالة حي الفقراء

هدّدني بعض أصحاب
نشر إعلانات "الكوكب" بسحب
علاقتهم معنا إذا نشرنا قصتك!

إذن لا بدّ أنهم أو غيرهم
يخافون الفضيحة؟

ولكنني لن أتراجع، سأحقق بالأمر
وأكشف القناع بنفسي !!.

حماية "الكوكب"
واجب عليّ، ولكنني
أوافق معك، فاذهب
وابدأ مشروعك !!



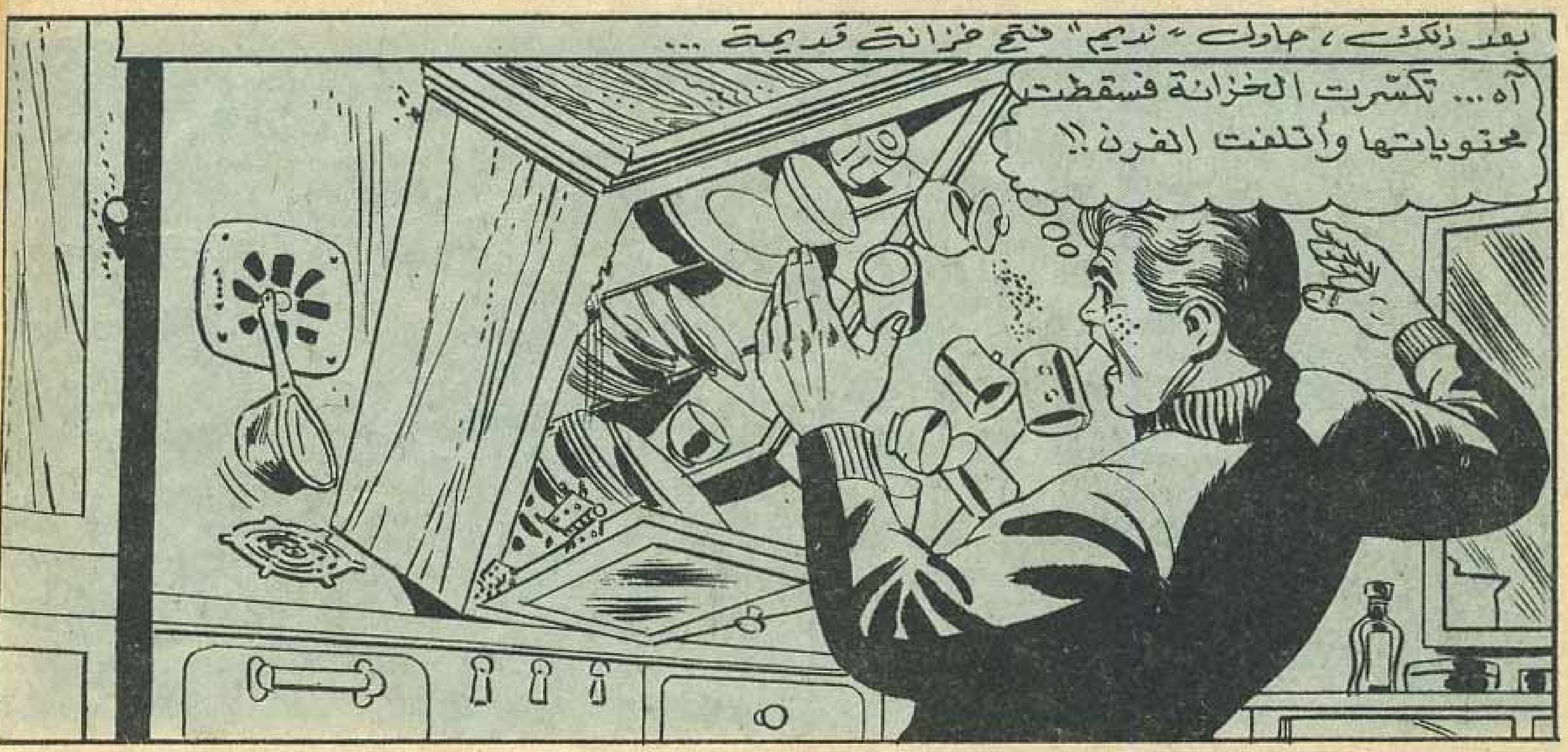







بعد قليل ...
إن قفله صعب، لذلك سأضغط عليه!
هه؟ تكسّر الزجاج، يجب أن أبلغ المسؤول!


عندما دعي المسؤول ...
عليك أن تنتظر ٣ أسابيع قبل أن نصلح نافذتك!
٣ أسابيع لإصلاح نافذة؟


بعد ذلك، حاول "نديم" فتح خزانة قديمة ...
آه ... تكسّرت الخزانة فسقطت محتوياتها وأتلفت الفرن!!


يجب على الحكومة هدم هذه الأماكن .. أنا الآن بدون فرن ولا صحون، سأتناول عشاءً بارداً!!


فجأة ...
إيييي
النجدة! النجدة!
صوت إمرأة ... سأذهب بسرعة لنجدتها!!

ثم... بجرأة تفوق الوصف...

إي ي ي ي!

سأقوم الآن بدور الحركات البهلوانية!

ليت الحبل يحملني إلى أن أصل الطابق الأرضي !!

وحالما وصل "نديم" إلى المكان المطلوب...

هنالك "ديانا"، لم أعلم أن شقتها قريبة مني!

لا أستطيع توقيف ماء الدوش، وقريباً تطوف المياه وتغمر المبنى !

وبسرعة وجد "نديم" الحل المناسب...

سأحوّل مجرى الماء إلى الخارج إلى أن أصلح العطل يا "ديانا" !!

انت مدهش يا "نديم"!






لنتابع حديثنا عن السيد "ظالم" أثناء تناول الطعام!
نعم، أنا جائعة!


بعد لحظة...
آه... العلبة مليئة بالصراصير.. أقتلها يا "نديم"
مستحيل... سأدعو صديقي "سوبرمان"!


وحالما لبّى "سوبرمان" دعاء صديقه...
جئتك يا "نديم" عبر نافذتك المكسورة! ها!
كفى مزاحاً.. وخلّصنا من الصراصير!


بسرعة متفوقة أرجع "سوبرمان" الصراصير إلى العلبة...
أدخلها فقط إلى العلبة! سأحتاج إليها فيما بعد!!


بعد ذلك ركز الرجل الفولاذي حرارة نظره على يديه...
ماذا يفعل "سوبرمان"؟
إنه يطهّر يديه من الجراثيم التي لصقت بها عندما لمس الصراصير!


باستطاعتك أن تساعدني يا "سوبرمان" بكشف أمر المدير الظالم صاحب هذه الشقق!!
لقد بدأت هذا المشروع بنفسك يا "نديم"، فانجزه وحدك!


على أيّ حال
ادعني إذا
لزم الأمر!
لا تقلقي يا "ديانا" عزيزتي:
سأنتقم من السيد "ظالم"!
ما أعظمك
يا "نديم"!


... طار
"سوبرمان" طارت
معه بعض صفحات
من مقال "نديم"!
آه... ساورني الشك
بخصوص "نديم" منذ
البداية... ربّما كان
جاسوسًا، سأبلغ الأمر
للسيّد "ظالم"!
أنا أحد سكان
حيّ الفقراء


في اليوم التالي وقف رجلان ينتظران "نديم"...
هناك الفتى ذو الشعر
الأحمر!
آخ!!
أسرع، السيارة
بانتظارنا!!


حالما تعافى "نديم"...
أين أنا..
ومن أنتما؟
سنحقق أمنيتك يا "نديم"..
ونأخذك لمقابلة السيّد
"ظالم"!


وأخيرًا زجّ "نديم" في طابق سفلي...
سنبلغ السيد "ظالم"
خبر وصولك!
إذا حاولت الفرار
سيفترسك الكلب!
باستطاعتي أن أدعو "سوبرمان"
ولكنني أعرف حلاً لهذه
الورطة!!


بعد ذلك، أدخل "نديم" لمقابلة "ظالم"...
إذن كنت تعدّ لي مؤامرة لكشف النقاب عن عملي!
سترى الآن ماذا سيفعل رجالي بك !!
أحلق له شعر رأسه !!
ستدفع ثمن كل شعرة أيها الظالم!


ولكن لا يمكنك العثور عليّ، فلقد جئت إلى هنا وأنت معصب العينين !!
خذوه... عليّ أن أعدّ حفلة عيد ميلادي غداً !!
في اليوم التالي، في شقة "نديم"...
سمعت الخبر المؤلم يا "نديم" فجئتك بشعر مستعار !!
شكراً... قص شعري لا شيء بالنسبة إلى المصيبة نفسها!


حطموا آلتك الكاتبة، ومزقوا أوراقك !!
لا بأس... بعد أن تنتهي من ترتيب شعري، سأذهب لأساوي الأمور مع "ظالم" !!
بعد حين...
أريد أن أعرف من صاحب الرخصة رقم س ٦٥١٣ !!
حسناً... وأين مقرّه؟


ثم ...
لنجمع رفاقك يا "ديانا" في المبنى ونذهب لحفلة ميلاد "ظالم" حاملين له الهدايا !!


بعد ذلك ... في حي للأثرياء ...
وصل المدعوون جميعهم إلى حفلة المدير !!
هه ؟ أنظر إلى الجماعة القادمة !


بعد لحظة ...
ولكنك يا "باسل" ممّن يحبّون أعمال الخير، لا ظالم الفقراء ؟!
بالطبع ... إنهم يمزحون فقط !!
إرفع القناع عن وجهك يا ظالم !
يسقط صاحب حي الفقراء !
باسل هو بالحقيقة السيد ظالم ... صاحب حي الفقراء


إذن أنت محرّض هذه الثورة، سأدعو البوليس
لا لا ... إن أخباري تهمّ البوليس كثيراً !!


لنساوي الأمور بيننا بدون البوليس !
جئنا لك ببعض الهدايا يا "ظالم" !

آي!

آه!!

كل عام وأنت بخير يا "ظالم"... إليك هذه الفئران لتتمتع بها!

سأخرج من هنا!!







تصحيح

نعتذر للخطأ الذى ورد في صفحة "اختبر معلوماتك" في سوبرمان ٣٣٣، ان قبر الرسول موجود في المدينة المنوّرة وفي المسجد النبوى الشريف. يحج المسلمون كل سنة الى مكة ويطوفون بالكعبة وبعد ذلك يزورون المدينة المنورة للتبرك.



اذا اردت زيارة مركز صباغ ومنشآته وملحقاته للحصول على المزيد من المعلومات قبل الاجابة على أسئلة المسابقة فتستطيع ذلك في جميع أيام الاسبوع ما عدا يوم الاحد .

شروط المسابقة

١ — اخر ميعاد لاستلام الرسائل يوم ١٩٧٠/٨/٦ .
٢ — ستسحب الجوائز بالقرعة من بين أصحاب الردود الصحيحة بالاضافة الى هدية نرسلها الى جميع المشتركين .
٣ — ستنشر النتائج في سوبرمان ٣٤٤ وطرزان ٥٠ يوم ١٩٧٠/٩/٣ .

الجوائز

- دراجة
- آلة تسجيل
- ٣ آلات تصوير
- ٣ ساعات
- أشتراكات في سوبرمان والوطواط وطرزان والبرق ولولو
- عدة جوائز أخرى
- هدية لكل من يشترك بالمسابقة .

الأسئلة

لقد عرفتك « رنـدا » في الاعداد المـاضية ، علـى مبنى مركز صباغ ، فأجب حسب المعلومات التـي قرأتها على الاسئلة التالية :

١ ـ على تقاطع أي شارعين يوجد مركز صباغ ؟
أحدهما شارع الحمراء ، فما اسم الشارع الاخر ؟

....

٢ ـ سم بنايتين رسميتين بجوار المركز ؟

....

٣ ـ مـا هـو العـدد الصحيح لطبقـات المركـز ؟

....

٤ ـ مـا هـو عـدد مقاعد صالـة السينمـا ؟

....

٥ ـ مـا هـو عـدد المصاعد الكهربائية التي تستعمل في المركز ؟

....

٦ ـ مـا هـي سرعـة هـذه المصاعد ؟

....

٧ ـ مـا اسم المصرف الذي يشغـل بعض أقسام المركـز ؟

....

٨ ـ مـا هـي سعـة المرآب مـن السيارات ؟

....

٩ ـ كـم كـانت كلفـة المشـروع برأيـك ؟

....

١٠ ـ مـا اسم كـل مـن المرآب والسينمـا ؟

....

١١ ـ كـم سلمـا كهربائيـا في هـذا المركز ؟

....

أرسل الينا جوابك مع اسمك وعنوانك مكتوبين بخط واضح الى العنوان التالي : مسابقة مركز صباغ ـ ص.ب ٤٩٩٦ ـ بيروت لبنـان •

قسيمة الاشتراك

الإسم : ....

العنوان : ....

سامي - الشاب الخدوم !

أشكرك يا بني ... إن كلبي فعلاً يحتاج للنزهة... فقد أصبح كسولاً !

مهلاً ! ليس بهذه السرعة !

سامي - الشاب الخدوم !

يجب أن أعيد هذا الصوف إلى صاحبته !

حديقة الحيوانات

لا بد أن تكون في الحديقة !


طاخ!


ماذا؟ هل أخذت كلبي ليحرسك وأنت نائم!


أظن أنها تلك السيدة!


يا إلهي ... من فك "التريكو" الذي اشتغلته؟



مع مونيك حدّاد والطلاب اللبنانيين في باريس

في الثامن والعشرين من شهر شباط الماضي ، نظمت السيدة مونيك حداد رحلة الى باريس هدفها الاطلاع على المعالم الثقافية والسياحية والتاريخية هناك ، وقد رافقها في رحلتها اثنا عشر ولداً أكبرهم في الثالثة عشرة • وقد رجعت السيدة مونيك حداد الى لبنان في الخامس من شهر نيسان المنصرم حاملة معها أطرف الاخبار ، وأمتع الحوادث والذكريات • والسيدة مونيك حداد ، معروفة في الاوساط التربوية في لبنان ، وهي تقدم برنامج الصغار على شاشة التلفزيون ، ولها في أمور التربية والتوجيه خبرة وسعة تفكير •••

وفي باريس استقر السياح اللبنانيون ، حيث زاروا كنيسة نوتردام ، و « السانت شابيل » وكذلك سجن ماري انطوانيت ، وقوس النصر ، وفرساي ، وضريح نابوليون وحديقة الحيوانات ، ومدينة الثلج ، وكذلك الحي اللاتيني ، وبرج ايفل • الى جانب الاماكن والمعالم الاخرى ، من متاحف ، ومكتبات ، وأماكن لهو •••

وقد تحدثت السيدة مونيك حداد قائلة : « ••• زيارتنا لباريس لا تنسى ، كانت ذات فائدة بالنسبة للطلاب الذين تعرفوا الى بعض الطلاب الفرنسيين وتبادلوا واياهم الاراء والمعارف ••• »

ثم أضافت : « •• الى جانب الزيارات التي قمنا بها هناك ، أقمنا رحلة صغيرة بالباخرة على نهر «السين» •

سوبرمان : وهل صادفتم جماعات من الهبيين هناك ؟

جواب : طبعا ، اكثرهم من الاجانب •• والطلاب ، تراهم في الحي اللاتيني ، وعلى جنبات الطرق ، يتأملون الناس أو يعزفون على القيثارة ، أو يحلمون ••

سوبرمان : وماذا اشتريتم من باريس ؟ •

جواب : اكثر الطلاب اشترى هدايا لوالديه : ربطات عنق ، أحمر شفاه ، مناديل ، عطور •• وكان أكثر الصغار يسألني أن أختار له الهدية فكنت بكل طيبة خاطر ألبي الطلب ••• وفي المحلات الكبرى التي اشترينا منها ، كان الناس يسألوننا عن لبنان وكانوا يعدوننا بقضاء الصيف فيه •



الهنود الحمر •••

واستطردت السيدة مونيك : « •• ذات يوم كنا متوجهين الى شركة التلفزين الفرنسية مشيا على الاقدام كي نشاهد برنامج المغني ميشال بلناريف ، لكي نلهو في الشارع طلبت الى الصغار أن يربطوا مناديلهم على جباههم كما يفعل الهنود الحمر ، فربطوا المناديل وصاروا يصيحون في الشارع مثل الهنود ولما وصلنا الى مبنى التلفزيون ظننا الشرطيون



الواقفون على البوابة أننا ممثلون فأفسحوا لنا المجال ودخلنا دونما حاجة الى انتظار صاحبة الدعوة ـ وهي مذيعة هناك دنيز غابر دعتنا للحضور وهيأت لنا بطاقات الدخول ـ وجلسنا في القاعة، وابتدأ البرنامج، وتسللت الاضواء على المسرح . وللحال ظهرت مغنية وصارت تغني أغنية :

Tu es le chouchou de mes rêves

ثم طلبت من الجمهور أن يردد من بعدها هذا المقطع .. ولما لم يفعل الحاضرون نظرت الينا وقالت بالفرنسية بما معناه : « رددوا معي أنتم ، أيها الهنود الحمر .. » .

فغنينا معها، ورددنا وراءها، فتسلطت علينا الاضواء ، وصورتنا عدسة التلفزيون ، وللحال شاهدنا أكثر الاصدقاء اللبنانيين المقيمين في باريس والذين يعرفوننا اتصلوا بنا ، وفرحوا بلقيانا .. »

سوبرمان : وما هي الاحتياطات التي اتخذتموها في حال ضياع أحد الطلاب ؟.

جوا ب: على صدر كل طالب علقنا اسمه وعنوانه في باريس ، وليس عليه في حال الضياع ، الا ان يتوجه الى أول شرطي ، فيقوده هذا الاخير الى العنوان ..

سوبرمان : وهل دون الطلاب ملاحظاتهم ؟

جواب : طبعا . كل واحد منهم كتب تحقيقا عن انطباعاته وذكرياته ،

سوبرمان : وهل أحببتم الطعام الفرنسي ؟

جواب : أحببنا بعض أنواعه ..

الى اللقاء ايها المعلم ..

وأضافت : « ... وفي مطار أورلي كان في وداعنا الانسة انياس لاكومب انسة مهذبة ، لطيفة ، محبة . فلم تتمالك نفسها ، فانهمرت دموعها





أمامنا خاصة وان الطلاب صاروا يغنون لها :

ADIEU Mr. LE PROFESSEUR

.. فبكت بكاء شديدا ، وصرنا نبكي كذلك ، ولما سألنا شرطي الجمارك سببا لبكائنا أعلمناه أننا حزنا لفراقنا فرنسا والاصدقاء .. فرق قلبه وقال لنا بالفرنسية ما معناه : « مش راح تدفعوا رسم الجمارك على البضاعة التي معكم .. » .

والسيدة حداد ستنتظم في آب المقبل رحلة مماثلة الى باريس ، وهي أيضا تعد مسابقة لبرنامجها في التلفزيون شروطها : التنكر بثياب شخصية يحبها الاطفال .. كسوبرمان مثلا ، أو كيد كارسون ، وغيرهما ...

وقابلنا أيضا أحد الطلاب من الذين سافروا مع السيدة مونيك حداد : بول قارس ، ١٠ سنوات ، طالب في اليسوعية .. قال لنا : « .. لم أخف عندما صعدت الى الطائرة ، لكنني حزنت لانني فارقت الماما والبابا ، ثم ما لبثت أن تعودت وأحببت السفر .. أحببت باريس التي أقرأ عنها وأسمعهم يتحدثون عن جمالها .. أحببت ضريح نابوليون ، وكنيسة نوتردام ، وقصر فرساي ، أما الطعام الفرنسي فلم أتذوق منه الا الدجاج المشوي ..



لولو / طرزان / البرق / الوطواط / سوبرمان

مُباشرة إلى منزلك؟

إتصل برقم ٢٢٥٥٤٤

واطلب :

أبو سمير أو أبو علي أو أبو عدنان



ملخص ما نشر: هدّد مجرم هارب من العدالة "نديم" بأن يقتله إذا بلّغ البوليس وأجبر "نديم" أن يروي له قصة تذكاراته
إذن لا فائدة من الشهاب... ربما ارتديت هذه البذلة المعدنية لأتنكّر بزيّ "سوبرمان"؟
حسنًا... ارتدى هذا الدرع مرة مجرم ونجا من البوليس!
سأرتديه... ولكن لماذا تحثني على ارتدائه؟
أخبرني الحقيقة يا فتى!
تسرّعت بتمثيل دوري: عليّ أن أروي قصة الدرع الآن!
بالفعل استطاع المجرم أن يمرّ دون أن يعرفه الجميع..."
هذا "سوبرمان" بالطبع إنه صاحب الجسد الصلب!
البذلة محشوة فبدت عضلاتها منفوخة، وبالظلمة لم يستطع البوليس تمييز ملامح وجهي!
ثم بعد أن ابتعد المجرم..
آه... لا يمكنني فتح هذه البذلة المعدنية، مخازن الحدادين مقفولة الآن... سأختنق في داخلها آه ننن
ثم... في مركز البوليس..."
النجدة... أسعفوني... أنا "شمال" المجرم!
كفى مزاحًا يا "سوبرمان"!
إنه جاد بقوله... فمن مدة صدف أنني عثرت على مخبأه، ورأيت الدرع هناك... وكان هو غائبًا في تلك اللحظة!!









أرجوك... أنا أقول الصدق!!

هل تحاول إقناعي أيها الأبله؟

حسنًا... سأروي لك قصته... لابدّ أنك تعرف "صلاح" العالم الشرير عدو "سوبرمان"!

"كان "صلاح" ذات يوم في مختبره..."

آه... سوبرمان قادم... لحسن حظي أنني أكملت صنع "حزام الخفاء"!!

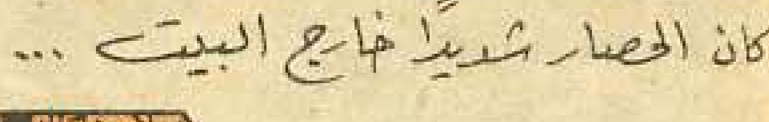
آه... بدأت أختفي كالشبح ... هذا الحزام يبعد عني إشعاع النور فيخفيني عن الأنظار !!

"وعند وصول "سوبرمان" لم يستطع أن يرى الرجل الخفي ..."

ذهب "صلاح".. سأنتظر عودته..

كيف لو علمت أنني أقف بقربك.. ها! ها!

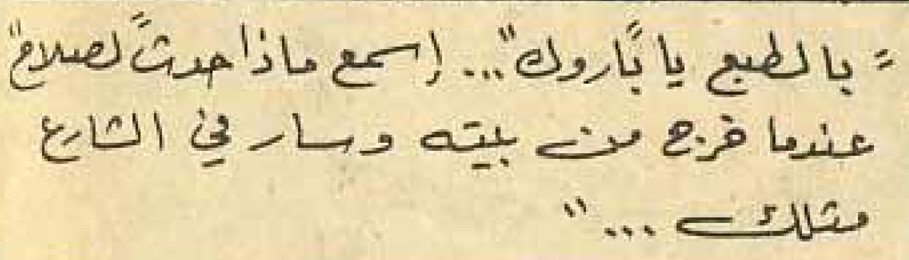







من هنا ... أنا "باروك" المجرم !!
لمست ذراعه ... عجبًا كيف لم تفرّ مادمت مخفيًا ؟؟
مستحيل ... فقدت نظري فجأة ... أمسكوني لئلا ارتطم بشيء !!
لا نستطيع أن نراه وهو عاجز عن رؤيتنا !!


وصل "توم" في الوقت المناسب ...
مهلاً ... سأبطل عمل الحزام ليظهر لنا "باروك" ثانية !
هه ؟ عاد إليّ نظري، إذن أنا لست أعمى !!


"بالطبع يا باروك" .. إسمع ماذا حدث لصلاح عندما خرج من بيته وسار في الشارع مثلك ..."


هه ؟ هل فقدت نظري ؟ الآن فهمت غلطتي، إن إبعاد أشعة النور عني معناه إبعادها عن عينيّ أيضًا ... هذا هو سبب العمى المؤقت ... آخ !!


لعنة الله عليك ... لماذا لم تخبرني ذلك ؟
حذرتك ولكنك لم تصغ إليّ !!


وهكذا عندما نشرت القصة في "الكوكب اليومي" ...
لا بل ساعدني "سوبرمان" بواسطة تذكاراته !
الكوكب اليومي
رفيق "سوبرمان" يقبض على لص بدون مساعدة "سوبرمان"
النهاية

لبنان في العالم

- هل تعرف عدد المغتربين اللبنانيين في العالم؟
- هل لك أقارب من المغتربين ؟
- ماذا يفعل اللبنانيون في الخارج ؟

إقرأ عن لبنان في العالم في أعدادنا المقبلة
واشترك بالمسابقة لتربح جوائز قيّمة

قصة العدد

الشرطي المفقود



(قصة مترجمة)

ملخص ما نشر: ظل التحري "ريتشارد" يبحث في قضية الشرطي المفقود حتى وصل إلى المقبرة التي دفنت فيها والدة الشرطي.

ـ شيء ما .. لا ادري ما هو جرى هنا ... ولكني متأكد من انه حدث .

ـ ما الدافع لظنك هذا ؟

ـ لان الورود توضع على القبر بعد ان يملا بالتراب وليس قبل ذلك . ثم مد يده وتناول وردة لم يكن يظهر منها الا طرفها .

ـ هذا بالفعل أمر غريب ما هو السبب ؟

ـ هذا ما يجب ان نعرفه .

ـ انظر لا بد ان يكون هذا الشريط تابع للورود قال غينغر وهو يجذب قطعة من الشريط ظهرت اثر تناول ريتشارد الوردة . وبعد ان جذب قرابة الست بوصات ، ظهرت قطعة اكبر من القماش الاسود اللون مثبتة بالشريط . مزودة بفتحتين . وذهل غينغر حين تبين له الشيء الذي يمسك به . في هذه الظروف كان يتوقع ان يعثر على أي شيء الا على قناع .

ـ خبئه بسرعة فيحتمل ان يكون هناك من يراقبنا .

ـ الان عثرنا على شيء هام يستحق ان نفكر به بروية .

وصمت لوهلة ثم قال . آخر شخص دفن في هذه المقبرة هي السيدة وايت ولو ان شخصا آخر مات بعدها لسمعنا بخبره او شاهدنا قبره .

وفكر ريتشارد لدقيقة او اثنتين ثم قال وكأنه وصل الى قرار : يا غينغر انا سأعود الى القرية لاستفسر عن شيء . واريدك ان تعود الى المركز وتحضر غاسكين فورا . واسأله ان يصحب معه الخبير في البصمات واخبره باني اريد فحص ملف السرقات المحلية وكذلك ان يجلب سلسلة من المفاتيح الخاصة . قم بذلك بأسرع ما يمكنك وستجدني في الانتظار .

ـ حسنا وافقه غينغر .

يتبع

تسلية

لوّن هذه الصفحة


إجمع هذه الأشياء أزواجاً
ملح
فلفل

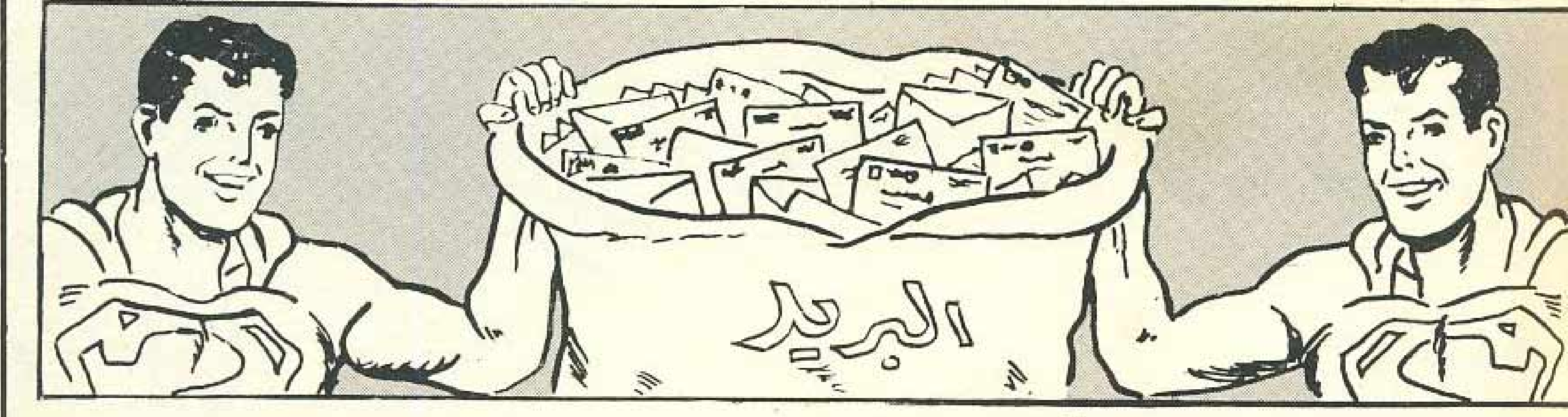


شركة تلفزيون لبنان والمشرق

أعدت لك هذه البرامج
لتشاهدها على القنالين ٥ و ١١

الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت	الأحد
					٦,٠٠ صور متحركة	
٦,٣٠ صور متحركة	٦,٣٠ صور متحركة	٦,٣٠ صور متحركة	٦,٣٠ برنامج الأطفال	٦,٣٠ صور متحركة	٦,٤٥ عالم جديد	٦,٣٠ صور متحركة
						٧,٠٠ جيت سمارت
٨,٠٠ أبو صياح	٨,٠٠ مانيكس			٨,٠٠ هوب سكواد	٨,٠٠ أرض العمالقة	٨,٠٠ توم جونس
	٩,٠٠ دريد ونهاد		٩,٠٠ المصارعة الحرة		٩,٠٠ القناص	٩,٠٠ أوليفر تويست


فريشي للشمع
Freshy
اشرب فريشي في البحر ، في الجبل ، في البيت ، واحتفظ بكوب فريشي الجميل لتستعمله شمعدانا .
أحضر شمعة وأشعل الفتيل ثم نقط الشمع في قاع الكوب والصق الشمعة وضعها على طاولتك أو استعملها في المخيم في الصيف او على الشرفة في الجبل ، فتحافظ على نظافة المكان من الشمع السائل او من الاحتراق .
أسرع بالجواب على مسابقة فريشي التي نشرناها في أعدادنا السابقة



ركن التعارف

فهد احمد الفهد ـ ١٢ سنة ـ يهوى المراسلة وجمع الطوابع . قطر ـ الدوحة ـ ص ب ١٠١٢ .

فائز خليفة محمد العرفي ـ ١٣ سنة ـ يهوى المراسلة وجمع الطوابع . ليبيا ـ بنغازي ـ الكبش ـ شارع الجهاني .

ميرفت محمد ابراهيم يوسف ـ ١٥ سنة ـ تهوى جمع الطوابع والمناظر . ج.ع.م . القاهرة ـ عين شمس الشرقية ـ ٦ شارع الحكيم .

عبد العزيز السيد محمد السنوسي ـ ١٥ سنة ـ يهوى المراسلة ومطالعة القصص . السعودية ـ مكة ـ الشركة العربية للسيارات ـ بواسطة محمد السنوسي .

فضل صالح عبد الحي ـ ١٥ سنة ـ يهوى جمع الطوابع الطوابع والمطالعة . السعودية ـ مكة ـ المعابده ـ خلف المدرسة المحمدية ـ دكان حمدان الفتاحي .

عبد الملك صالح احمد القرشي ـ ١٩ سنة ـ يهوى المراسلة وجمع الطوابع . اليمن ـ تعز . شارع ٢٦ سبتمبر ـ مستودع القرشي .

الكوش أحمد ـ ١٥ سنة ـ يهوى جمع الطوابع والمناظر . المغرب ـ الدار البيضاء ـ درب الاسبان ـ شارع بني مكيله رقم ٣٣١ .

يحيى صالح عطيه ـ ١٦ سنة ـ يهوى المراسلة وجمع الطوابع . اليمن ـ تعز ـ المستشفى الجمهوري ـ بواسطة صالح عطية .

محمد موسى البرعمي ـ ١٤ سنة ـ يهوى الرسم وجمع الصور . ليبيا ـ درنه ـ شارع المغار .

فرج رحيم فرج خليفة ـ ١٥ سنة ـ يهوى جمع الطوابع والمطالعة . ليبيا ـ اجدابيا ـ مدرسة الضياء للبنين .

فاطمة جمعة ـ تهوى جمع الطوابع والمناظر . البحرين ـ مدينة عيسى ـ منزل ٣١/١١١ .

خالد حسين الكعبي ـ ١٥ سنة ـ يهوى المطالعة وجمع الطوابع . العراق ـ بغداد ـ مدينة الحرية ـ دور الشؤون الاجتماعية رقم ٥٥ .

محمد حامد عبدالله ـ ١٦ سنة ـ يهوى المراسلة وجمع المجلات . قطر ـ الدوحة ـ ص ب ٨٠ مدرسة الدوحة الاعدادية .

محمد علي محمد المغربي ـ ١٥ سنة ـ يهوى المراسلة وكرة القدم . ليبيا ـ اجدابيا ـ بواسطة ابراهيم علي الماعز .

عمر منصور عبد السلام ـ يهوى المراسلة وجمع الصور . ليبيا ـ طرابلس ـ ص ب ٤٩١٣ ـ مدرسة الفنون والصنائع الاسلامية .

احمد عبد الرزاق محمد ـ ١٥ سنة ـ يهوى المراسلة وجمع الطوابع . السودان ـ شندى ـ ص ب ٦١ .

محمد علي قضيمه ـ يهوى جمع الطوابع وتبادل الهدايا والصور ـ ليبيا ـ طرابلس ـ ص.ب ١٩٦٤ .

طلال ممتاز احمد ـ ١٤ سنة ـ يهوى جمع الطوابع وتبادل المناظر والصور . السعودية ـ مكة ـ المسفلة ـ دكان علي بن مهدي الغامدي .

يحيى جبيلي ـ ١٦ سنة ـ يهوى المراسلة وجمع المناظر . لبنان ـ بيروت ـ شارع المعماري .